



CONFASSOCIAZIONI®

Confederazione Associazioni Professionali

**PROTOCOLLO D'INTESA
TRA
CONFASSOCIAZIONI
E
Agis**

CONFASSOCIAZIONI, Confederazione Associazioni Professionali, con sede a Roma, via Santa Teresa 23, C.F. 97760010583, rappresentata da Angelo Deiana (Presidente)

E

Agis, Associazione Generale Italiana dello Spettacolo, con sede a Roma, via di Villa Patrizi 10, ragione sociale..... rappresentata/o da Carlo Fontana (Presidente)

Roma, 12/06/2017

Lo scenario attualmente presente nel settore dello spettacolo e della cultura costituisce tema di grande rilievo e dibattito, a livello sia nazionale sia internazionale, per l'elevato grado di apporto e crescita di attività, servizi, occupazione giovanile e anche non giovanile.

Il presente protocollo d'intesa sottoscritto fra le parti si fonda sul comune convincimento che, fra le due entità, possano essere raggiunte comuni intese, intenti e politiche a favore e nell'ambito del settore delle professioni - ed imprese - del settore, in tutte le sue organizzazioni e forme costituite, nessuna esclusa.

Considerato che l'attività di **Agis** - l'Associazione che riunisce associazioni di categoria, federazioni e fondazioni, presente sul territorio nazionale con Unioni regionali e interregionali - costituisce, per i vari settori dello spettacolo, lo strumento di dialogo con tutte le istituzioni nazionali e locali, e di coordinamento e promozione delle esigenze delle singole categorie; rappresenta gli imprenditori che operano nell'intero universo del sistema spettacolo italiano; promuove forme di collaborazione utili a perseguire gli scopi della categoria e le più generali finalità di progresso, sviluppo, solidarietà e libertà; realizza i suoi scopi istituzionali affermando e riconoscendo i valori culturali, sociali e imprenditoriali delle attività di spettacolo, in ogni loro forma ed espressione;

E che **CONFASSOCIAZIONI**, la più importante Confederazione delle Associazioni Professionali con 275 associazioni aderenti in rappresentanza di oltre 466mila professionisti e 122mila imprese, è il soggetto di rappresentanza unitaria delle Federazioni, dei Coordinamenti e delle Associazioni che esercitano attività professionali "non organizzate in ordini e collegi", in Italia e in Europa; mira alla tutela e alla promozione



del sistema associativo delle professioni, valorizzandone il ruolo, anche in termini di pari opportunità, nel sistema costituzionale, legislativo, economico e sociale italiano e nei corrispondenti ambiti europei; promuove e consolida il ruolo delle organizzazioni confederate e dei professionisti ad esse iscritti come componenti fondamentali del sistema economico e della società civile, nonché riconosce tale ruolo a tutti i livelli di interlocuzione pubblica e privata e in termini di pari opportunità; si sviluppa e opera seguendo un sistema a rete ottimale per la condivisione e l'interscambio di competenze e professionalità,

Si è deciso di stipulare il seguente accordo tra le parti su citate con l'obiettivo di aprire un dialogo permanente e un confronto continuo utile ad alimentare il raggiungimento di risultati idonei a valorizzare maggiormente la filiera professionale del settore spettacolo e divenire, congiuntamente ad altri stakeholder coinvolti, una rete di rappresentanza della cultura e di tutti i suoi operatori.

Per il profilo ben definito di Agis, il Presidente di CONFASSOCIAZIONI, Angelo Deiana, conferisce delega ed incarico nel seguire le attività stipulate nell'accordo con la presente Federazione, ad Adriana Apicella e Giuseppe Pino, entrambi Vice Presidenti della branch Cinema Arte Teatro.

La volontà collettiva delle parti sottoscrittenti è di collaborare sinergicamente per la condivisione di obiettivi e istanze comuni da portare avanti in ogni sede deputata, istituzionale e non istituzionale, Enti nazionali, Amministrazioni Regionali e Comunali, Fondazioni e qualsiasi altra organizzazione, regolarmente costituita e riconosciuta per statuto, che si occupa di spettacolo e di cultura al fine di ottimizzare le competenze e moltiplicare le attività produttive di chi opera nel campo dello spettacolo.

Altresì le parti, di comune accordo e nel rispetto ciascuna della propria autonomia, intendono:

- a) rafforzare un dialogo permanente fra le parti, una reciproca consultazione e un interscambio d'informazioni e pareri su tematiche concernenti il settore dello spettacolo nei suoi vari ambiti, nessuno escluso. Tutto ciò anche attraverso la predisposizione di interventi condivisi e programmati con tutti gli interlocutori economici, politici e sociali così da offrire al panorama italiano un segnale concreto sull'importanza di dare centralità alla cultura e allo spettacolo, quale canale di crescita economica e sociale;
- b) divulgare le azioni che valorizzino l'importanza sociale ed economica che ha il settore (stimolare fortemente la sensibilità dell'opinione pubblica e istituzionale non solo sulle problematiche, ma anche sulle opportunità presenti nel settore) attraverso conferenze, meeting, dibattiti, tavole rotonde, utilizzando quale cassa di risonanza mediatica i canali di comunicazione di entrambe le parti;
- c) perseguire la crescita e lo scambio di opportunità tecnico-professionali-artistiche per tutte le realtà associate e/o rappresentate dai sottoscrittori del presente accordo;
- d) veicolare esperienze bilaterali per la condivisione di potenziali opportunità di mercato, per l'interazione e la compensazione delle reciproche competenze;
- e) contribuire al riconoscimento giuridico delle professionalità del settore al fine di valorizzarne i singoli ruoli specifici e favorire sinergie lavorative e interscambi di competenze;
- f) individuare nuovi modelli e strategie che consentano di rafforzare i legami con i territori, in termini non solo culturali, ma anche sociali attraverso la sperimentazione di conoscenze ed esperienze di valore, attingendo alle migliori risorse e



professionalità del settore;

- g) perseguire una migliore realizzazione dei rispettivi ruoli e compiti deliberati nei rispettivi statuti e regolamenti con l'interesse comune - dove possibile - di ricercare partnership in supporto alle attività condivise.

Le parti s'impegnano, ciascuna per le proprie specifiche competenze, ad assicurare a tutti i propri associati, scopi ed intenti del presente protocollo, cui verrà dato un adeguato risalto in tutte le forme di comunicazioni verso l'esterno e verso l'interno, attraverso i propri uffici dedicati al rapporto con la stampa e i media in generale.

Le parti s'impegnano a non divulgare all'esterno notizie, informazioni di carattere riservato eventualmente acquisite a seguito e in relazione di attività.

Il presente protocollo ha durata di anni 3 (tre) a decorrere dalla data di sottoscrizione della stessa ed è rinnovabile in seguito ad accordo scritto tra le parti per uguale periodo, salvo disdetta comunicata con raccomandata A/R entro 60 giorni prima della data di scadenza. E' fatta salva la garanzia dell'ultimazione delle attività in corso al momento della scadenza della presente convenzione.

Letto, confermato e sottoscritto

Roma, 12/06/2017

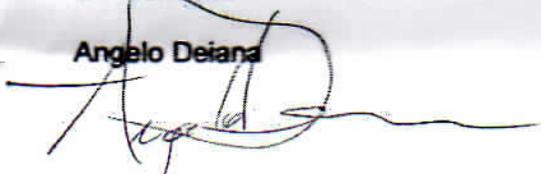
Agis
Il Presidente

Carlo Fontana



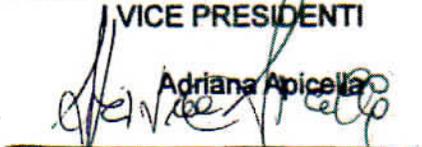
CONFASSOCIAZIONI
Il Presidente

Angelo Deiana



CONFASSOCIAZIONI Cinema Arte Teatro
VICE PRESIDENTI

Adriana Apicella



Giuseppe Pino

